

Transposed score
c. 7'30"

Reflections

(2025)

Peter Machajdik
*1961
makh. eye. deek

♩ = c. 108

Clarinet in B \flat

Piano

f *mp* *sfz* *mf* *rallentando* *DOCO*

♩ = c. 116

B \flat Cl.

Pno.

niente (n) *fz* *f* *mf* *n* *poco*

♩ = c. 120

B \flat Cl.

Pno.

n *pp*

pp

Red. sempre (fino alla m. 23)

B \flat Cl.

Pno.

n *mp* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n*

una corda *tre corde* *

Reflections

2

B♭ Cl. *p* *n* *p* *n* *mp* *n* *n*

Pno. *ped.* **ped.* sempre (fino alla m. 28) **ped.* **ped.*

B♭ Cl. *n* *n* *n* *n* *p* *n*

Pno. *ped.* **ped.* **ped.* **ped.* **ped.* *sim.*

B♭ Cl. *f* *ff* *n*

Pno. *mp* *mf* *f* *ff* *mp*

**ped.* sempre (fino alla m. 65)

B♭ Cl. *mp* *sfz* *mf* *ff* *mf* *f* *f* *f*

Pno.

rit. $\text{♩} = \text{c. } 104$

43

B \flat Cl. *f* \rightarrow *ffff*

Pno. *mf* *pp*

46 $\text{♩} = \text{c. } 92$ $\text{♩} = \text{c. } 84$

B \flat Cl.

Pno. *ppp*

48

B \flat Cl. *pp* *mp* *p* *n*

Pno. *p* *mp*

50

B \flat Cl. *mp* *n*

Pno. *p*

FOR PERUSAL USE ONLY

Reflections

♩ = c. 120

53

B♭ Cl.

n *mp* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *p*

Pno.

pp

60

B♭ Cl.

n *mp* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *p*

Pno.

una corda

67

B♭ Cl.

n *f* *pp* *fpp* *f*

Pno.

f *p* *3* *poco* *p* *3* *poco*

* *Red.* *

71

B♭ Cl.

pp *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp*

Pno.

p (*simile*)

Red. sim.

75

B♭ Cl. *f* *n* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Pno. *f* *mp*

80

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Pno. *mp*

84

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff*

Pno. *ff*

88

B♭ Cl. *ff*

Pno. *ff*

DO NOT RELEASE THE PEDAL

Reflections

6

B♭ Cl. 92 *mp* *sfz* *mf*

Pno. 92 *p* *f*

(*scd.*)

B♭ Cl. 95 *sfz* *mf* *sfz* *f*

Pno. 95

B♭ Cl. 98 *sfz* *ord.*

Pno. 98 *sfz*

(*scd.*)

B♭ Cl. 101 *fz* *p* *f* *mf* *mf*

Pno. 101

B♭ Cl. 104 *fz* *p* *f* *mf* *f* *flz.*

Pno. 104

$\text{♩} = \text{c. } 104$

109 ord.
B♭ Cl. *sfz* *n* *pp* *n*
enter imperceptibly
vojudi nenápadne

109
Pno. *mf* *pp*
Ped. sempre

115
B♭ Cl. *pp* *pp* *gliss.*

115
Pno. *pp*
Ped.)

121
B♭ Cl. *mp* *n* *n* *n* *n* *n* *n* *n*

121
Pno. *una corda*
Ped.)

Reflections

8

B♭ Cl. *n* *pp* *n* *pp* *mf*

Pno. *tre corde*

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Pno. *p*

** Ped. * Ped. * Ped. simile*

B♭ Cl. *f* *ppp*

Pno. *f* *ppp*

** Ped. * Ped. simile*

♩ = c. 100

B♭ Cl. *n* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Pno. *p*

** Ped. * Ped. * Ped. simile*

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Pno.

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Pno.

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Pno.

B♭ Cl. *pp* *f* *pp* *ff*

Pno. *ff*

B♭ Cl. 154 *ff* 6 *fff* 6

Pno. 154 *ped. al fine*

B♭ Cl. 157 *dr* 5 5

Pno. 157 (Ped.)

B♭ Cl. 159 5 5 5 5 5 5

Pno. 159 (Ped.)

B♭ Cl. 161 5 5 *tr*

Pno. 161 *fff* *mp* *p* *ped. sempre*

