

ON THIN ICE

c. 9'00"

PERUSAL SCORE not for performances

Peter Machajdik

*1961

makh.eye.deek

$\text{♩} = \text{c. } 92$

Accordion

L.H. *ppp*

Piano

mp pizz. +
pp ordinario

♩ sempre (fino alla m.22) una corda

4

Acc.

Pno.

7 $\text{♩} = \text{c. } 88$

Acc.

Pno.

ppp *p* *pp*

Accidentals apply within the measure and octave in which they appear, unless canceled by another accidental sign.
Zmeny, dané posuvkou, platia pre konkrétne tóny len do konca taktu.

10 rit. ♩ = c. 88

Acc. *pp* *p* *mp*

Pno. *ppp*

PERUSAL SCORE
not for performances

13

Acc. *pp*

Pno. *p*

16

Acc. *mp*

Pno. *pp* *p* *pp* *p*

tre corde

19 $\text{♩} = 100$

Acc.

Pno.

22

Acc. **PERUSAL SCORE**
not for performances

Pno.

f

* Leo.

25

Acc.

Pno.

f

Leo.

* Leo.

* Leo.

* Leo.

*

27

Acc.

Pno.

Reo. * Reo. *

♩ = c. 104

29

Acc.

Pno.

f

31

Acc.

Pno.

PERUSAL SCORE
not for performances

33

Acc.

Pno.

f

Ped.

35

Acc.

f

35

Pno.

PERUSAL SCORE
not for performances

37

Acc.

p — *mf*

Ped.

37

Pno.

sfz *sfz* *sfz*

Ped.

* *Ped.*

* *Ped.*
sempre (fino alla m.49)

41 rit. ♩ = 92 rit.

Acc.

sffz

Pno.

sffz *pp*

una corda

48 ♩ = c. 76

Acc.

PERUSAL SCORE
not for performances

Pno.

pp

52

Acc.

ppp *pp*

Pno.

pp

* *Ped* sempre (fino alla m. 71)

55 ♩ = c. 72

Acc. *ppp* *p*

Pno. *ppp* *p*

PERUSAL SCORE
not for performances

60 ♩ = c. 76 ♩ = c. 72

Acc. *p*

Pno. *p* *p*

tre corde

64

Acc. *mp*

Pno. *mp* *ppp* *p*

69

Acc. *fff* *f espress.*

Pno. *mp* *f*

* Con *And.*

74

Acc.

Pno.

* *And.* sempre (fino alla m.91)

78

Acc. *pp*

Pno. *ppp* *p* *pp* *p*

**PERUSAL SCORE
not for performances**

$\text{♩} = \text{c. } 76$

82

Acc.

pp sempre

82

Pno.

una corda

85

Acc.

85

Pno.

mp *mf*

88

rit.

Acc.

17 16

PERUSAL SCORE
not for performances

88

Pno.

p *mf* *mp*

17 16

$\text{♩} = 108$

91
Acc. *f*

Pno. *f*


93
Acc.

Pno.

95
Acc. *pp*

Pno. *pp*

98
Acc. 

Pno. 

101
Acc. 

Pno. 

103
Acc. 

Pno. 

115

Acc.

Pno.

p

* Ped.

118

Acc.

Pno.

poco rit.

pp

* Ped.

tre corde

$\text{♩} = \text{c. } 80$

121 *lunga* $\text{♩} = \text{c. } 72$

Acc. *f espressivo*

Pno. *f*

128

Acc.

Pno.

Con Ped.

132 $\text{♩} = \text{c. } 88$

Acc. *mp*

Pno. *pp* *mp* *p*

Con Ped.

136 $\text{♩} = \text{c. } 76$

Acc. *pp*

Pno. *pp* *mp* *pp*

140

Acc. **PERUSAL SCORE**
not for performances

Pno.

143 *rubato*

Acc. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

* Leo. * Leo.

146 poco rit.

Acc. *mp* *ffff*

Pno. *p cresc.* *mf*

149 ♩ = 76 ♩ = c. 72

Acc. *pp*

Pno. *p* *pp* *p*

153 rit.

Acc. *ppp*

Pno. *l.v. (c. 20 sec.)*

PERUSAL SCORE
not for performances