

Peter Machajdík

# NELLE FORESTE ( 2024 )

soprano, violin, piano



Ascolta gli alberi

Ascolta il canto degli uccelli, ti svegliano per nuovi giorni

Guarda il cielo e scopri dov'è l'infinito

Tu sei l'infinito

Io sono l'infinito

Tu sei l'erba nelle foreste piene di uccelli

Acqua limpida sotto il cielo infinito

c. 4'40"

# NELLE FORESTE

( 2024 )

Music and text / Musica e testo

Peter Machajdik

\*1961

makh-eye-deek (eng.)

ma-jay-dik (esp.)

マハイジック

马海迪克

♩ = 50 ca.

4/4

Soprano

4/4

Violin

4/4

Piano

*p sempre legato*

*pp*

*p*

*mp*

A - scol -  
con sord.

*Leg. (fino alla m.5)*

\*

6

*con espressione e semplice*

S

ta gli al - be - ri

*mp*

A - scol - ta il can - to

6

Vln.

*p*

6

*con espressione e semplice*

Pno.

*3*

*3*

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg. (fino alla m.11)* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

14

S  
de-gli uc-cel - li \_\_\_\_\_ ti sve - glia - no per nuo - vi gior - ni

Vln.

Pno.

*ped.* \* *ped. sim.* *ped.*

$\text{♩} = 54 \text{ ca.}$

22

S

Vln.

Pno.

*pp* *tranguillo*

\* *ped.* \* *ped.* \* *ped. sim.*

*con espressione e semplice*  
*mp*

S  
29 Guar - da il ciel - lo \_\_\_\_\_ e

Vln.  
29 senza sord.  
*p*

Pno.  
29 dolce  
*p*  
Ped. \* Ped. \* Ped. sim.

S  
36 sco - pri do - v'è l'in - fi - ni - to l'in - fi -

Vln.  
36

Pno.  
36

43

S

ni - to

Vln.

Pno.

4/4

4/4

4/4

*pp*

*ped.* \* *ped.* \*

7

rit.

a tempo

48

S

*mp*

Tu sei l'in - fi - ni - to

Vln.

48

Pno.

*p* *dolcissimo*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

rit. a tempo

S  
52 I - o so - no l'in - fi - ni - to

Vln.  
52 sul tasto (flautando)  
*ppp*  $\curvearrowright$  *pp*

Pno.  
52 *dolcissimo*  
Led. \* Led. \* Led. \* Led.

S  
56  $\frac{4}{8}$  *mp*  
Tu sei l'er - ba

Vln.  
56  $\frac{4}{8}$  ord.  
*p*

Pno.  
56 *pp*  $\frac{4}{8}$  *p*  
\* Led. \* Led. \* Led. sim.

63

S  
nel - le fo - res - te \_\_\_\_\_ pie - ne di uc - cel - li \_\_\_\_\_

Vln.  
63 gradually to

Pno.  
63

70

S  
Ac - qua lim - pi - da \_\_\_\_\_ sot - to il cie -

Vln.  
70 sul ponticello 4/8 ord. p

Pno.  
70 p

Red. \* Red. \* Red. \* Red. sim.

77 *mf* *mp* *mp*  $\frac{4}{4}$

S lo in - fi - ni - to in - fi - ni - to

Vln. *mp*  $\frac{4}{4}$

Pno. *mp*  $\frac{4}{4}$

84  $\bullet = 50$  ca.

S

Vln.

Pno. *pp* *dolcissimo*  $\frac{3}{3}$  *ped.*

88

S

88

Vln.

*più pp*

88

Pno.

*più pp*

*lascia vibrare ~12-15"*

Leo.

Please send information about any public performance(s) of **NELLE FORESTE** before the concert(s) to the composer via [www.machajdik.com/public.html](http://www.machajdik.com/public.html)

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website [www.machajdik.com](http://www.machajdik.com)

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **NELLE FORESTE** [e.g., GEMA, ASCAP, SACEM, PRS, PPL, ZAIKS, BUMA / STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, AKM, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, TEOSTO, KODA, SOZA, OSA, SOKOJ, LATGA, EAU, AKKA-LAA, HDS-ZAMP, ZAMP (ЗАМП), PAM CG, ALBAUTOR, GCA, UCMR-ADA, ARTISJUS, GEA, MUSICAUTOR, UACRR (УААСП), SAZAS, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, STEF, SGAE, AMUS, KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作词家协会), ACUM (אקום), MSG, AAS, MACA (作曲家・作家及出版社協會), ABRAMUS, SBACEM, AGADU, SAMRO, FILSCAP, VCPMC, WAMI, IPRS, MACP, MUST (社團法人中華音樂著作權協會), KazAK, NCIP (НЦИС), ВОИС, RAO (РАО)].

For a recording of **NELLE FORESTE** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via [www.machajdik.com/public.html](http://www.machajdik.com/public.html)

Thanks!