

A

16

Solo Vla. *pp* non vib. *mp* *espressivo* vib. ord.

Vln. I *p*

Vln. II *ppp* *p* non vib.

Vln. III *pp* poco vib.

Vla. I arco ord. poco vib. non vib.

Vla. II *p* arco non vib.

Vc. *p* poco vib.

Cb. *p*

B

C

25

Solo Vla. *pp* non vib. *pp* *mp* *espressivo*

Vln. I *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vln. II *mf* *pp* poco vib. *pp*

Vln. III *p* *mf* *ppp* non vib. poco vib. *pp*

Vla. I *pp* *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vla. II *ppp* tutti non vib. poco vib. *pp*

Vc. *mf* *ppp* poco vib. *p*

Cb. *ppp* senza sord. pizz. *pp*

34 D

Solo Vla. *crescendo poco a poco sin' al f* *f* *pizz.* *mp*

Vln. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vln. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vln. III *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vla. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vla. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vc. *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Cb. *tutti arco* *pp* *poco vib.*

p *mp* *mf* *pp*

42 E

Solo Vla. *p* *p espressivo* *mp*

Vln. I *sul pont.* *pp* *III* *gradually to ord.*

Vln. II *sul D* *f* *pp*

Vln. III *pp sub.* *pp*

Vla. I *pp sub.* *pp*

Vla. II *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

PERUSAL SCORE

not for performances

F

50

Solo Vla. *mp* *f* *ppp* *pp*

Vln. I *p* *f* *ppp* *pp*

Vln. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Vln. III *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Vla. I *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Vla. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Vc. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Cb. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

59

Solo Vla. *mp* *mf*

Vln. I *p*

Vln. II *p* gradually to non vib. gradually to poco vib. ord.

Vln. III *p* ord.

Vla. I *p*

Vla. II *p*

Vc. *p* pizz.

Cb. *p* pizz.

67

G ord. gliss.

mp *espressivo*

vib. ord.

ppp

PERUSAL SCORE

pp < p

vib. ord.

pp < p

ord.

p arco

vib. ord.

pp < p

arco

vib. ord.

pp < p

pp < p

arco vib. ord.

$\text{♩} = 60$

H scratch (harsh bowstroke)

fff

scratch (harsh bowstroke)

fff

scratch (harsh bowstroke)

fff

scratch (harsh bowstroke)

fff

scratch (harsh bowstroke)

fff

scratch (harsh bowstroke)

fff

I ordinaro

f

sul pont.

mf

80

Solo Vla. *sfz*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc. *mf* sul pont. *ord.* *sfz*

Cb. *ord.* *sfz*

82

Solo Vla. *f*

Vln. I *ord.* *f* *solo*

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb. *mf*

83

Solo Vla.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

sfz *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfzp* *sfz*

tutti

ord. *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord. *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord. *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord. *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord. *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

J ♩ = 54

Solo Vla.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

solo poco sul pont.

II

flautando

ppp *pp* *ppp*

solo sul pont.

sul tasto

pp *pp* *pp*

PERUSAL SCORE

not for performances

90

Solo Vla. *mf* 3

Vln. I *mp* 7 5 *p* 3 ord.

Vln. II *ppp* *pp* *ppp*

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

92

Solo Vla.

Vln. I *ppp* poco sul pont. 5 7 *mp* 7 5 3 solo sul tasto

Vln. II *ppp* rubato (play rhythmically a bit imprecisely, independently of solo viola and vln. I)

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

100

Solo Vla. *gliss.*

Vln. I *pp* *crescendo poco a poco sin' al ff* *poco vib.*

Vln. II *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *poco vib.*

Vln. III *f* *mf* *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *poco vib.*

Vla. I *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *poco vib.*

Vla. II *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *poco vib.*

Vc. *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *poco vib.*

Cb. *pp* *crescendo poco a poco sin' al f*

K

tutti ordinario

mf tutti ordinario

mf tutti ord.

108

Solo Vla. *ff*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vln. III *f* *mp*

Vla. I *f* *mp*

Vla. II *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

L play as if playing harmonics with poco vib.

M

Solo Vla. *p* *mp* *p* *p* *mp*

Vln. I *pp* *gliss.* *ord.* *non vib.* *poco vib.* *non vib.*

Vln. II *pp* *sul tasto* *pp*

Vln. III *pp*

Vla. I *pp* *vib. ord.*

Vla. II *pp* *vib. ord.*

Vc. *pp* *gliss.*

Cb. *pp* *vib. ord.*

N

124

Solo Vla. *mf* *f* *ff* *va*

Vln. I *mp* *pp* *mf* *mp* *f* *gliss.*

Vln. II *p* *mf* *f* *fp* *f*

Vln. III *p* *mf* *f* *fp* *f*

Vla. I *p* *mf* *f* *fp* *f*

Vla. II *p* *mf* *f* *fp* *f*

Vc. *p* *mf* *f* *fp* *f*

Cb. *p* *mf* *f* *fp* *f* *pizz.* *arco, poco vib.* *vib. ord.*

PERUSAL SCORE

not for performances

132

Solo Vla. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. I *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. II *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. III *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vla. I *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vla. II *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vc.

Cb.

139

Solo Vla. *crescendo poco a poco* *molto vib.* **O** *vib. ord.* *molto vib.*

Vln. I *gliss.* *crescendo poco a poco* *molto vib.* *mp* *poco vib.*

Vln. II *gliss.* *crescendo poco a poco* *sul pont.* *ff* *ord.* *pp*

Vln. III *gliss.* *crescendo poco a poco* *gradually to* *sul pont.* *ff* *ord.* *pp*

Vla. I *gliss.* *crescendo poco a poco* *molto vib.* *pp* *poco vib.*

Vla. II *crescendo poco a poco* *molto vib.* *pp* *poco vib.*

Vc. *crescendo poco a poco* *sul pont.* *ff* *ord.* *p*

Cb. *crescendo poco a poco* *ff* *pizz.* *pp*

P

147

Solo Vla. *vib. ord.* *fff* *f*

Vln. I *molto vib.* *fff* *mf* *vib. ord.*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vla. I *molto vib. sul C* *fff* *mf* *vib. ord.*

Vla. II *mf* *vib. ord.*

Vc. *mf* *f* *gliss.*

Cb. *arco* *mf*

PERUSAL SCORE

not for performances

Q

Solo Vla. *p* *sul pont.*

Vln. I *pp*

Vln. II *sul tasto (flaut.)* *pp* *unobtrusively slow down*

Vln. III *poco vib.* *pp*

Vla. I *poco vib.* *pp* *p*

Vla. II *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp*

Cb. *pp*

158

Solo Vla. I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

ordinario, molto vib.

ordinario, molto vib.

pp

ppp

ppp

non vib. sul tasto

ricochet, col legno tratto

solo ricochet, col legno tratto

p

pp

p

p

ppp

ppp

ppp