

c. 13'00"

# Mothers

Matky - Mütter - Mères - Madri - Madres

Peter Machajdik  
\*1961

[ 2023 ]

makh. eye. deek

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

♩ = 54

Solo Violoncello

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello

Contrabass

poco rit. a tempo

*pp*

*pp*

*pp*

*ppp*

*pp*

*pp*

*ppp*

*pp*

non vib.

ricochet, col legno tratto

*p*

1 solo, con sord.

*ppp*

1 solo, con sord.

*pp*

*ppp*

10

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

poco vib.

ricochet, col legno tratto

ricochet, col legno tratto

arco ord.

*p*

ricochet, col legno tratto

ricochet, col legno tratto

ricochet, col legno tratto

ricochet, col legno tratto

*p*

*p*

*p*

*p*

senza sord.  
pizz.

*pp*

A

16

Solo Vc. *pp* non vib. *mp* *espressivo* vib. ord.

Vln. I *p*

Vln. II *ppp* *p* non vib.

Vln. III *pp* poco vib.

Vla. I arco ord. poco vib. *p* non vib.

Vla. II *p* arco non vib.

Vc. *p* non vib.

Cb. *p*

**PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print**

B

C

25

Solo Vc. *pp* non vib. *pp* *espressivo* *mp*

Vln. I *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vln. II *mf* *pp* poco vib. *pp*

Vln. III *p* *mf* *ppp* non vib. poco vib. *pp*

Vla. I *pp* *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vla. II *ppp* tutti non vib. poco vib. *pp*

Vc. *mf* *ppp* poco vib. *p*

Cb. *ppp* senza sord. pizz. *pp*

34 D pizz.

Solo Vc. *crescendo poco a poco sin' al f* *f* *mp*

Vln. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vln. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vln. III *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vla. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vla. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vc. *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Cb. *tutti arco* *p* *mp* *mf* *pp* poco vib.

42 E arco

Solo Vc. *p espressivo* *mp*

Vln. I *sul pont.* *pp* *gradually to ord.*

Vln. II *sul D* *f* *pp*

Vln. III *pp sub.* *pp*

Vla. I *pp sub.* *pp*

Vla. II *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

PERUSAL SCORE  
 not for performances  
 do not print

**50**

**F**

Solo Vc. *mp* *f* *ppp* *pp*

Vln. I *p* *f* *ppp* *pp*

Vln. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *pp* <sup>3</sup>

Vln. III *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vla. I *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vla. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vc. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Cb. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

**58**

*sul pont.*

Solo Vc. *mp* *mf*

Vln. I <sup>3</sup>

Vln. II *gradually to* *non vib.* *gradually to* *poco vib.*

Vln. III *ord.*

Vla. I *ord.*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

67 **G** ord. *gliss.* *mp espressivo* *p*

Solo Vc. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vln. I vib. ord.

Vln. II vib. ord.

Vln. III vib. ord.

Vla. I *ppp* *pp* vib. ord.

Vla. II ord. *pp* arco vib. ord.

Vc. *ppp* *pp* arco vib. ord.

Cb. *ppp* *pp* pizz. arco vib. ord.

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

75 **H**  $\text{♩} = 60$  *fff* scratch (harsh bowstroke)

Solo Vc. *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vln. I *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vln. II *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vln. III *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vla. I *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vla. II *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vc. *fff* scratch (harsh bowstroke)

Cb. *fff* scratch (harsh bowstroke)

I

ordinario

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*f*

sul pont.

*mf*

*sfz*

*f*

solo

ord.

ord.

*sfz*

ord.

*sfz*

*mf*

83

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

ord.  
*mp* *f*

ord.  
*mp* *f*

ord.  
*mp* *f*

ord.  
*mp* *f*

ord.  
*mp* *f*

*mf*

*mf*

*sfz* *sfz f* *tutti* *sfz p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

J  $\text{♩} = 54$

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*mp*

flautando

*ppp* *pp* *ppp*

solo sul pont.  
V V V V V V

*pp*  
sul tasto

*pp*  
sul tasto

*pp*  
sul tasto

*pp*  
sul tasto

*pp*  
sul tasto

*pp*  
sul tasto

91

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*solo sul tasto (flaut)*

*ppp rubato (play rhythmically a bit imprecisely, independently of solo viola and vln. II)*

93

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*solo sul tasto*

*ppp rubato (play rhythmically a bit imprecisely, independently of solo viola and vln. I)*



play as if playing harmonics

96

Solo Vc. *p* *mp*

Vln. I *6*

Vln. II *6*

Vln. III *6*

Vla. I gradually to ord.

Vla. II gradually to ord.

Vc. gradually to ord.

Cb. gradually to ord.

99

Solo Vc. *mf*

Vln. I *non rubato*

Vln. II *non rubato*

Vln. III *mp*

Vla. I *mp*

Vla. II *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

tutti ordinario

*mp*

tutti ordinario

*mp*

tutti ord.

*mp*

*mf*

*mf*

K

*gliss.*  
Solo Vc. *mp* *crescendo poco a poco sin' al f* *ff*

Vln. I *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Vln. II *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Vln. III *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Vla. I *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Vla. II *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Vc. *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*  
*poco vib.*

Cb. *pp* *crescendo poco a poco sin' al f* *f*

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

L

112 Solo Vc. *mp* *pp* *mp* *p* *gliss.*  
*play as if playing harmonics with poco vib.*

Vln. I *mp* *pp* *gliss.*

Vln. II *mp* *pp* *vib. ord.* *sul tasto*

Vln. III *mp* *pp* *vib. ord.*

Vla. I *mp* *pp* *vib. ord.*

Vla. II *mp* *pp* *vib. ord.*

Vc. *mp* *pp* *vib. ord.* *gliss.*

Cb. *mp* *pp* *vib. ord.*

**M**

Solo Vc. *p* *mp* *mf* *f*

Vln. I *ord. non vib.* *poco vib.* *non vib.* *mp* *poco vib.*

Vln. II *pp* *pp* *p* *mf*

Vln. III *p* *mf*

Vla. I *p* *mf*

Vla. II *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf* *pizz.*

**N**

128

Solo Vc. *ff*

Vln. I *pp* *mf* *mp* *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. II *vib. ord.* *f* *fp* *f* *gliss.*

Vln. III *f* *fp* *f* *gliss.* *gliss.*

Vla. I *f* *fp* *f* *gliss.* *gliss.*

Vla. II *f* *fp* *f*

Vc. *f* *fp* *f* *gliss.*

Cb. *f* *fp* *f* *vib. ord.*

*arco, poco vib.* *vib. ord.*

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print



Q

152

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

*p*

gradually to

sul pont.

*pp*

sul tasto (flaut.)

*pp*

unobtrusively slow down

poco vib.

*pp*

poco vib.

*pp*

poco vib.

*pp*

poco vib.

*pp*

gliss.

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

157

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

gradually to

ordinario, molto vib.

ordinario, molto vib.

non vib. sul tasto

*ppp*

ricochet, col legno tratto

*p*

sul pont.

*ppp*

sul pont.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

PERUSAL SCORE  
not for performances  
do not print

102

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

solo  
arcochet, col legno tratto

*p*