

A

16

Solo Vc. *pp* non vib. *mp* *espressivo* vib. ord.

Vln. I *p*

Vln. II *ppp* *p* non vib.

Vln. III *pp* poco vib.

Vla. I arco ord. poco vib. *p* non vib.

Vla. II *p* arco non vib.

Vc. *p* non vib.

Cb. *p*

B

C

25

Solo Vc. *pp* non vib. *pp* *espressivo* *mp*

Vln. I *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vln. II *mf* *pp* poco vib. *pp*

Vln. III *p* *mf* *ppp* non vib. poco vib. *pp*

Vla. I *pp* *mf* *ppp* poco vib. *pp*

Vla. II *ppp* tutti non vib. poco vib. *pp*

Vc. *mf* *ppp* poco vib. *p*

Cb. *ppp* senza sord. pizz. *pp*

34 D pizz.

Solo Vc. *crescendo poco a poco sin' al f* *f* *mp*

Vln. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vln. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vln. III *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *pp*

Vla. I *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vla. II *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Vc. *crescendo poco a poco sin' al mp* *mp* *mf* *pp*

Cb. *tutti arco* *p* *mp* *mf* *pp* poco vib.

42 E arco

Solo Vc. *p espressivo* *mp*

Vln. I *sul pont.* *pp* *III* *gradually to ord.*

Vln. II *sul D* *f* *pp*

Vln. III *pp sub.* *pp*

Vla. I *pp sub.* *mp*

Vla. II *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

PERUSAL SCORE

not for performances

F

50

Solo Vc. *mp* *f* *ppp* *pp*

Vln. I *p* *f* *ppp* *pp*

Vln. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *pp* *3*

Vln. III *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vla. I *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vla. II *p* *pp* *f* *ppp* *pp* *sul tasto*

Vc. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

Cb. *p* *pp* *f* *ppp* *pp*

59

Solo Vc. *mp* *mf* *sul pont.*

Vln. I *p* *3*

Vln. II *gradually to non vib.* *gradually to poco vib.* *p*

Vln. III *ord.* *p*

Vla. I *ord.* *p*

Vla. II *gliss.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

67 **G** ord. gliss. *mp* *espressivo* *p*

Solo Vc.

Vln. I vib. ord.

Vln. II *ppp* *p* vib. ord. *pp* *p*

Vln. III vib. ord.

Vla. I *pp* *p* vib. ord.

Vla. II ord. *p* arco vib. ord.

Vc. *pp* *p* arco pizz.

Cb. *pp* *p* arco vib. ord.

PERUSAL SCORE

not for performances

75 **H** $\text{♩} = 60$ scratch (harsh bowstroke) *fff*

Solo Vc.

Vln. I *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vln. II *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vln. III *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vla. I *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vla. II *fff* scratch (harsh bowstroke)

Vc. *fff* scratch (harsh bowstroke)

Cb. *fff* scratch (harsh bowstroke)

I

ordinario

Solo Vc. *f*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc. sul pont. *mf*

Cb. sul pont. *mf*

81

Solo Vc. *sfz* *f*

Vln. I solo ord. *f*

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc. ord. *sfz*

Cb. ord. *sfz* *mf*

90

Solo Vc. *mf*

Vln. I *mp* *p* *ord.*

Vln. II *ppp* *pp* *ppp*

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

92

Solo Vc.

Vln. I *ppp* *poco sul pont.* *mp* *solo sul tasto*

Vln. II *ppp* *rubato (play rhythmically a bit imprecisely, independently of solo viola and vln. I)*

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

94

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

pp *mp* *p*

ord.

PERUSAL SCORE

not for performances

97

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

play as if playing harmonics

mp *f*

p

non rubato

gradually to

ord.

play as if playing harmonics with poco vib.

L

M

114

Solo Vc. *p* *mp* *p* *p*

Vln. I *pp* *gliss.*

Vln. II *pp* *sul tasto* *ord. non vib.* *poco vib.* *non vib.*

Vln. III *pp*

Vla. I *pp*

Vla. II *pp*

Vc. *pp* *gliss.*

Cb. *pp*

123

Solo Vc. *mp* *mf* *f* *ff*

Vln. I *mp* *pp* *mf* *mp*

Vln. II *pp* *p* *mf* *f* *fp*

Vln. III *p* *mf* *fp*

Vla. I *p* *mf* *f* *fp*

Vla. II *p* *mf* *f* *fp*

Vc. *p* *mf* *f* *fp*

Cb. *p* *mf* *f* *fp*

pizz. *arco, poco vib.*

PERUSAL SCORE

not for performances

N

Solo Vc.

Vln. I *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. II *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. III *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vla. I *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vla. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *vib. ord.*

O

138 Solo Vc. *fff* *molto vib.* *mp* *poco vib.*

Vln. I *gliss.* *gliss.* *crescendo poco a poco* *ff* *sul pont.* *pp* *poco vib.*

Vln. II *gliss.* *gliss.* *crescendo poco a poco* *ff* *sul pont.* *pp* *ord.*

Vln. III *gliss.* *gliss.* *crescendo poco a poco* *ff* *sul pont.* *pp* *ord.*

Vla. I *gliss.* *crescendo poco a poco* *ff* *molto vib.* *pp* *poco vib.*

Vla. II *crescendo poco a poco* *ff* *molto vib.* *pp* *poco vib.*

Vc. *crescendo poco a poco* *ff* *sul pont.* *p*

Cb. *crescendo poco a poco* *ff* *pizz.* *pp*

P

146

Solo Vc. *molto vib.* *fff* *f* *vib. ord.*

Vln. I *molto vib.* *fff* *mf* *vib. ord.*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vla. I *molto vib.* *sul C* *fff* *mf* *vib. ord.*

Vla. II *mf* *vib. ord.*

Vc. *mf* *gliss.* *f*

Cb. *arco* *mf*

PERUSAL SCORE

not for performances

Q

Solo Vc. *p* *gradually to* *sul pont.*

Vln. I *pp* *sul pont.*

Vln. II *sul tasto (flaut.)* *pp* *unobtrusively slow down*

Vln. III *poco vib.* *pp*

Vla. I *poco vib.* *pp* *p*

Vla. II *poco vib.* *pp* *p* *pp*

Vc. *poco vib.* *pp* *p* *pp*

Cb. *pp*

