

IN EMBRACE

Peter Machajdik
[makh - eye - deek]

$\text{♩} = 108 (>100)$

Contrabbasso
(solo tuning F#-B-E-A)

Piano

fff *fff* *ppp* *mp*

rit.

8

8ed.

1 *a tempo* 2

Cb.

Pno.

p *mp* *mp*

8

8ed. *una corda* *tre corde*

11 3

Cb.

Pno.

sim. *6* *6*

8ed.

15 4 *con sord.*

Cb.

Pno.

mp espress. *6* *6*

8ed. *sim. (fino alla m.40)*

20

Cb.

Pno.

5

pp

26

Cb.

Pno.

6 senza sord.

pp

31

Cb.

Pno.

7

p dolce

p

36

Cb.

Pno.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

8

Cb. *f sempre*

Pno. *f*

* *And.* *sim.* (fino alla m.45)

44

Cb. *cresc.* *ff*

Pno. *ff*

9 10

* *And.*

50

Cb. *sfz sfz sfz sfz* *f*

Pno. *6* *6* *6* *6* *3*

* *And.*

53

Cb. *sfz* *pizz.* *p* *rit.*

Pno. *p*

11

* *And.* (fino alla m.59)

12 *a tempo*
arco

Cb. *gliss.* *gliss.*

Pno. *And.* *And. sim. (fino alla m.71)*

65 13 *mp*

Cb. *mp*

Pno. *mp*

68 *gliss.* *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

Pno. *poco a poco cresc.*

71 14 *f* *cresc.* *ff*

Cb. *f* *cresc.* *ff*

Pno. *f* *cresc.* *ff* *pp*

* *And.* *And. (fino alla m.81)*

IN EMBRACE

5

15

Cb. *flaut.*
ppp

Pno. *p*

16

$\text{♩} = 88$
ord.

Cb. *f* *pp dolce*

Pno. *pp*

* *una corda* *sim. (fino alla m.85)*

gradually \rightarrow sul pont.

17

Cb. *p*

Pno. *p* *pp*

* *una corda* (fino alla m.106)

ord.

Cb. *pppp*

Pno. *p*

18

Cb.

Pno.

f

ppp

tre corde

99

Cb.

Pno.

f

ppp

fff

ff

102

Cb.

Pno.

fff

ff

6

6

105

Cb.

Pno.

p

ff

ff

(diatonic cluster)

*

Red. (fino alla m. 116)