

4'33"

# WELCOME!

## Part II.

Peter Machajdik

makh-eye-deek

Adagio ♩ = 66

Violin 1 *p* con sord.

Violin 2 *pp*

Viola *p* con sord.

Cello *ppp* sul D gliss.

7

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc. gliss.

12

Vln. 1 *mf*

Vln. 2

Vla. *mf*

Vlc. gliss. *mf*

♩ = 69  
senza sord.

Vln. 1  
*p*

Vln. 2  
flautando  
*p* ord.

Vla.  
senza sord.  
*p*

Vlc.  
*p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Vln. 1

Vln. 2  
*gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.*

Vla.

Vlc.

34

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

39

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

44

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

*mp poco a poco cresc. sino al ff*

*mp poco a poco cresc. sino al ff*

*mp poco a poco cresc. sino al ff*

*mp poco a poco cresc. sino al ff*