

DOTYKI

Peter Machajdik

c. 6'00"

Lento $\text{♩} = 50$

Soprano *Solo p*
Nie bę - dziesz miał — cu - dzych prze - de mną *poco*

Alto *Solo p*
bo - gów cu - dzych prze - de — mną *poco*

Tenor *Solo p*
Nie — bę - dziesz miał — cu - dzych prze - de mną *poco*

Bass

5 *poco rit.* *a tempo* **A** *tutti mp*

S prze - de mną Nie — bę - dziesz wzy - wał i - mie - nia

A — mną — Nie — bę - dziesz wzy - wał i - mie - nia *tutti mp*

T mną — Nie — bę - dziesz wzy - wał i - mie - nia *tutti mp*

B Nie — bę - dziesz wzy - wał i - mie - nia *mp*

9 **B** *p*

S Bo - ga twe - go — na - da - rem - no Pa - mię - taj

A Bo - ga twe - go — na - da - rem - no — Pa - mię - taj *poco cresc.* *p*

T Bo - ga twe - go na - da - rem - no Pa - mię - taj *p*

B Bo - ga twe - go na - da - rem - no Pa - mię - taj *p*

13

S a - byś dzień świę - ty świę - cił *mf* świę - cił

A a - byś dzień świę - ty świę - cił *mf* świę - cił

T a - byś dzień świę - ty świę - cił *mf* świę - cił

B a - byś dzień świę - ty świę - cił *mf* świę - cił

C

S *pp* Czcij oj-ca swe - go i mat-kę swo-ją

A *pp* Czcij oj-ca swe - go i mat-kę swo - ją mat-kę swo-ją

T *pp* Czcij oj-ca swe... Czcij oj-ca swe-go i mat-kę swo-ją swo-ją

B *pp* Czcij oj-ca swe - go i mat-kę swo - ją

21

S *mf* oj - ca i mat - kę *molto assai* Nie za - bi - jaj **D** *p*

A *mf* oj - ca i mat - kę *molto assai* Nie za - bi - jaj jaj jaj jaj *p*

T *div. mf* oj - ca i mat - kę *molto assai* Nie za - bi - jaj *unis. p*

B *mf* oj - ca i mat - kę *molto assai* Nie za - bi - jaj *p*