

Peter Machajdík

DOMINE

per coro misto (SATB) e campane tubolari

Domine, labia mea aperies: et os meum annuntiabit laudem tuam
Thou shalt open my lips, O Lord: and my mouth shall shew Thy praise
Seigneur, ouvre mes lèvres, et ma bouche annoncera Ta louange
Herr, öffne meine Lippen, damit mein Mund dein Lob verkünde
Signore, aprimi le labbra, e la mia bocca pubblichera la tua lode
Abre, Senhor, os meus lábios, e a minha boca proclamará o teu louvor
Otvori, Gospodine, usne moje, i usta će moja naviještati hvalu tvoju
Herre, upplåt mina läppar, så att min mun kan förkunna ditt lov.
Herra, avaa minun huuleni, että minun suuni julistaisi sinun kiitostasi
Panie! otwórz wargi moje, a usta moje opowiadać będą chwałę twoję
Господи! отверзи уста мои, и уста мои возвестят хвалу Твою
Pane, rty mé otevři, i budou ústa má zvěstovati chválu tvou
주여 내 입술을 열어주소서 내 입이 주를 찬송하여 전파하리이다

Durata: 5'00"

Domine

Peter Machajdik
[makh-eye-deek]

Lento ♩ = 46

4/4 *pp* 6/4 2/4 3/4 1/4

Soprano
Do - mi - ne, Do - mi - ne la - bi - a

Alto
pp
Do - mi - ne, Do - mi - ne la - bi - a

Tenore

Basso

Campane tubolari*

4/4 6/4 2/4 3/4 1/4

5 1/4 4/4 2/4 A 4/4 *p* 1/4

S
me-a a - pe - ri - es Do - mi - ne, Do - mi - ne

A
me-a a - pe - ri - es Do - mi - ne, Do - mi - ne

T
p
Do - mi - ne

B

C.T.
5 1/4 4/4 2/4 4/4 1/4
p

* Tubular bells may be replaced by vibraphone, piano or synthesizer
Röhrglocken können mit Vibrafon, Klavier oder Synthetizer ersetzt werden
Ak nemáte zvony, použite vibrafón, klavír alebo elektronický klávesový nástroj

© 2011 by Peter Machajdik
(all rights reserved)
GEMA SOZA
www.machajdik.com

10

S $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Do - mi - ne_ Do - mi - ne

A $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Do - mi - ne_ Do - mi - ne

T $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Do - mi - ne_ Do - mi - ne

B $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

C.T. $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

poco *pp* *pp (solo)*

B

15

S $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

T $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

C.T. $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

mf *mf* *mf (tutti)* *mf* *mp*

20 $\frac{1}{4}$ \boxed{C} $\frac{4}{4}$ *f* $\frac{8}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$

S
Do - mi - ne, Do - mi - ne

A
f
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne

T
f
Do - mi - ne, Do - mi - ne

B
f
Do - mi - ne, Do - mi - ne

C.T.
f

\boxed{D} 24 $\frac{6}{4}$ *mp* $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{1}{8}$

S
Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

A
mp
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

T
mp
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

B
mp
Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es

C.T.
 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{1}{8}$

29

S $\frac{1}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem

A
 et Do - mi - ne, an - nun - ti - a - bit lau - dem

T
 et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem

B
 et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem

C.T. $\frac{1}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

34

S $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $f div.$ $\frac{8}{4}$ $\frac{4}{4}$
 tu - am Do - mi - ne, Do - mi - ne

A
 tu - am *f div.*
 Do - mi - ne, Do - mi - ne

T
 tu - am *f*
 Do - mi - ne, Do - mi - ne

B
 tu - am *f*
 Do - mi - ne, Do - mi - ne

C.T. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{4}{4}$
f

E

F

38 *p uniti* **6/4** **2/4** **4/4** **6/4**

S Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - ne,

A *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - ne,

T *p* mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - ne,

B *p* Do - mi - ne Do - mi -

C.T. 38 **6/4** **2/4** **4/4** **6/4**

42 **6/4** **2/4** **G 4/4** **7/4** **3/4**

S Do - mi - ne Do - mi - ne, Do - mi - ne

A *uniti* Do - mi - ne, Do - mi - ne

T Do - mi - ne Do - mi - ne

B ne Do - mi - ne Do - mi - ne

C.T. 42 **6/4** **2/4** **4/4** **7/4** **3/4**

46 $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$

S Do - mi - ne Do - mi - ne

A Do - mi - ne Do - mi - ne

T Do - mi - ne

B Do - mi - ne

C.T. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$

50 $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ *Meno mosso* $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ *pp* $\frac{8}{4}$

S Do - mi - ne Do - mi - ne

A Do - mi - ne Do - mi - ne

T

B Whispering / Flüstern:

C.T. $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$

ppp

54 $\frac{8}{4}$ S Do - mi - ne $\frac{4}{4}$

A

T *pp* Do - mi - ne

B *pp* Do - mi - ne

54 $\frac{8}{4}$ C.T. *lascia vibrare* $\frac{4}{4}$ silenzio assoluto

Please send information about any public performance(s) of **DOMINE** by Peter Machajdík
before the concert to:

bluedeepmusic @ online.de

THANK YOU!