

AS A BEE GATHERING NECTAR AKO VČELA ZBIERAJÚCA NEKTÁR

2024

“As a bee gathering nectar does not harm or disturb the colour
and fragrance of the flower; so do the wise move through the world.”
– Buddha

PERUSAL SCORE not for performances

Peter Machajdik
*1961

♩ = c. 80

Guitar

Piano

p *poco*

Ped. sempre (occasional half-pedal to clear the resonance)

3 rit.

♩ = c. 80

G.

Pno.

p *poco* *mp*

do not release the pedal

6

rit.

G.

Pno.

mp *ppp*

do not release the pedal

9 $\text{♩} = \text{c. } 60$ rit. $\text{♩} = \text{c. } 80$

G. *mp*

Pno. *mp*

una corda tre corde

ped. sempre (occasional half-pedal to clear the resonance)

do not release the pedal →

12

G.

Pno.

PERUSAL SCORE
not for performances

14

G.

Pno.

16

G.

Pno.

18

G.

Pno.

20

G.

Pno.

22

G.

Pno.

24

G.

Pno.

G.  26

Pno.  26 8

$\text{♩} = \text{c. } 76$

G.  28

Pno.  28 8

p

G.  30

Pno.  30

PERUSAL SCORE
not for performances

G.  33

Pno.  33

mp *mf*

35 rit.

G.

Pno.

PERUSAL SCORE
not for performances

38 18

G.

Pno.

pp

41 ♩ = c. 60

G.

Pno.

p

43 3 3 3

G.

Pno.

pp *p*

do not release the pedal →

47 $\text{♩} = \text{c. } 56$

G.

Pno.

p

ped. sempre (occasional half-pedal to clear the resonance)

49 XII. V. XII.

G.

Pno.

p

53 XII.

G.

Pno.

p

PERUSAL SCORE
not for performances

56

G.

Pno.

G. 58

Pno. 58

G. 60

Pno. 60

G. 62

Pno. 62

poco *poco* *p*

do not release the pedal →

G. 65

Pno. 65

p

PERUSAL SCORE
not for performances

G. 


Pno. 

68

68

pp

6

G. 

Pno. 

72

72

p

PERUSAL SCORE
not for performances

G. 

Pno. 

75

75

XII.

V.

G. 

Pno. 

78

78

XII.

XII.

rit.

pp

82 $\text{♩} = \text{c. } 76$

G. *mf*

Pno. *mf*

do not release the pedal → *Ped. sempre* (occasional half-pedal to clear the resonance)

85

G.

Pno.

87

G.

Pno.

89

G.

Pno.

G.  

PERUSAL SCORE

not for performances

G.  

G.  

G.  

G. 99

Pno. 99

G. 101

PERUSAL SCORE
not for performances

Pno. 101

poco

G. 104

Pno. 104

G. 107

ff

Pno. 107

ff

mp

111 rit.

G.

Pno.

pp

114

G.

Pno.

$\text{♩} = \text{c. } 60$

do not release the pedal

$\text{♩} = \text{c. } 60$

116

G.

Pno.

p

119

G.

Pno.

121

G.

Pno.

123

G.

Pno.

126

G.

Pno.

rit.

p

129

G.

Pno.

p

♩ = c. 60

$\text{♩} = \text{c. } 56$

G. 132

Pno. 132

$\text{♩} = \text{c. } 54$

G. 134 ~12"

Pno. 134 ~12"

una corda

silenzio assoluto

PERUSAL SCORE
not for performances