

# The Howling Glaciers

## PERUSAL SCORE

c. 10'00"

Peter Machajdik

\*1961

**Adagietto** ♩ = 72

rit. a tempo rit. a tempo rit.

Accordion

Piano

*p sempre legato*

*And. sempre*

4 a tempo rit. a tempo rit.

Acc.

*p*

Pno.

7 a tempo rit. a tempo rit.

Acc.

*p*

Pno.

FOR INDIVIDUAL PARTS VISIT <https://www.machajdik.com/contact2.html>

10 a tempo rit. a tempo rit. a tempo

Acc.

Pno.

**PERUSAL SCORE**  
not for performances

13 rit. a tempo rit. a tempo rit.

Acc.

*p*

Pno.

16 a tempo rit. a tempo rit.

Acc.

*mp*

Pno.

*mp* *poco* *mp*

19 **a tempo** rit. **a tempo**

Acc.

Pno.

*mp* *pp* *ppp* *loco*

8<sup>vb</sup>

23 rit. **a tempo**

Acc.

Pno.

*pp* (loco)

**PERUSAL SCORE**  
not for performances

29 rit. **a tempo**

Acc.

Pno.

*p* *Loco. sim.*

34

Acc.

Pno.

39

Acc.

Pno.

*poco a poco cresc.*

*rit.*

*f*

*Leg. sempre (fino alla m. 64)*

44

Acc.

Pno.

**PERUSAL SCORE**  
**not for performances**

*pp*

*una corda*

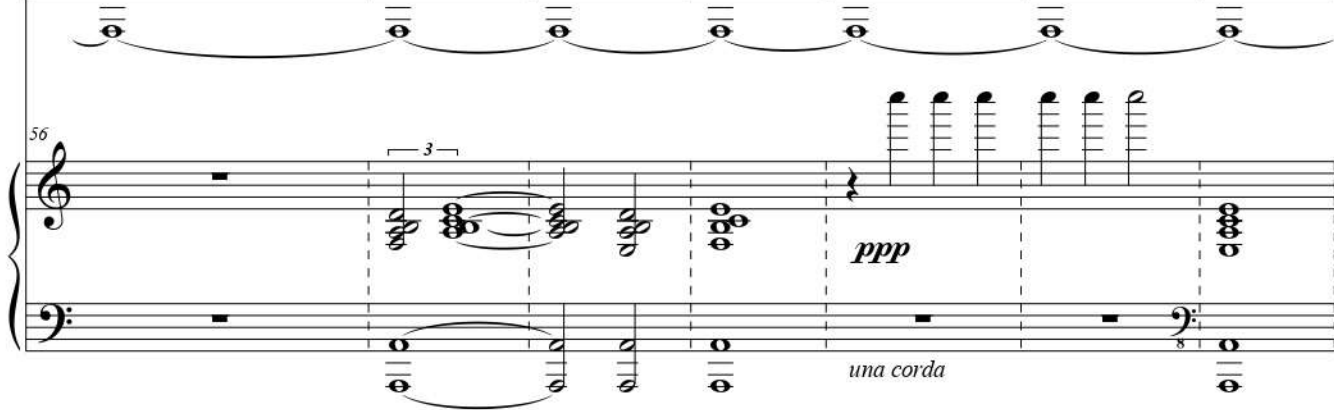
*tre corde*

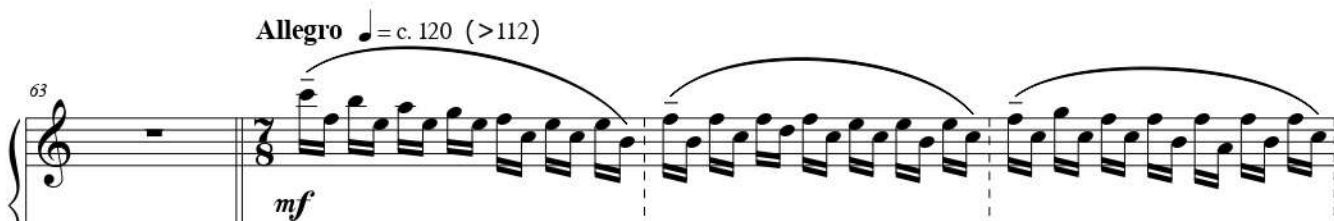
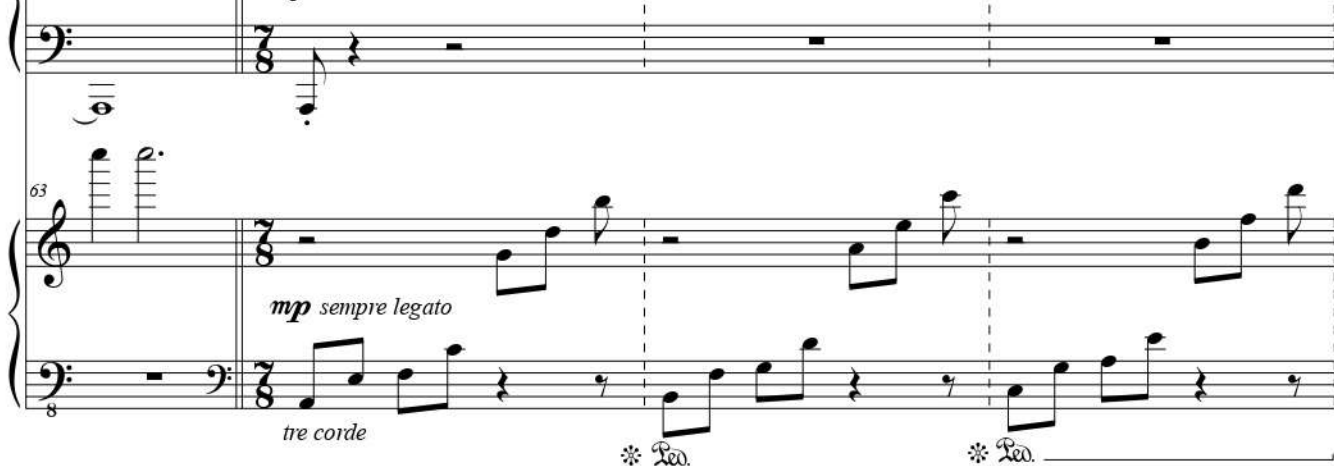


Adagio ♩ = 66

Acc.   
Pno. 

**PERUSAL SCORE**  
not for performances

Acc.   
Pno. 

Acc.   
Pno. 

Andante ♩ = 100 (>96)

Acc. Pno.

Acc. Pno.

**PERUSAL SCORE**  
not for performances

Acc. Pno.

♩ = 76

*pp*

*ffff* *tutta forza*

*ed. sempre (fino alla m. 82)*

7

rit. a tempo rit. a tempo rit.

Acc.

Pno.

*pp sempre legato*

Acc.

a tempo

$\text{♩} = 76$

espress.

rit.

$0 \leftarrow p$

Pno.

*p*

\*

Acc.

a tempo

3

**PERUSAL SCORE**

not for performances

rit.

Pno.

*Leg.*

85 **PERUSAL SCORE**  
not for performances

Acc. *p* rit.

Pno.

87 *a tempo* rit. *a tempo* rit.

Acc.

Pno.

89 *a tempo* rit. *a tempo* rit.

Acc. *p*

Pno.



92 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

Acc. *poco a poco cresc.* *f* *mp*

Pno. *poco a poco cresc.* *f* *mp* *poco*

95 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Acc. *f* *mp*

Pno. *mp* *mp* *mp*

98 *rit.* *a tempo*

Acc. *pp* *loco ppp* *pp*

Pno. *pp* *loco*

8<sup>vb</sup>

105 rit. a tempo

Acc. *p*

Pno. *p*

*And. sim. (fino alla m. 119)*

110

Acc.

Pno.

115

Acc. *poco a poco cresc.*

Pno. *poco a poco cresc.*

120 rit. a tempo

Acc. *f* *ppp*

Pno. *ff* *pp*

*Red. al fine*

126 rit. Adagio ♩ = 66

Acc. *ppp*

Pno. *lascia vibrare*

133

Acc. *dim.* lunga

Pno. lunga \*